

Vivimos en el mundo y sin él nada seríamos. Paravivir en él, para contribuir a su difícil esplendor y a su siempre anhelada, humanización, para que él a su vez nos fecunde y perfeccione, precisamos indefectiblemente de los libros: hay que escribirlos pero, sobre todo, leerlos. Y el mundo también nos necesita. Si nada seríamos sin él, nada sería el mundo sin ellos. Poco sabría el mundo de sí mismo si no leyéramos lo que es y lo que no es, muy poco sabríamos también de nosotros mismos sin esa inmensa biblioteca creada por los seres humanos, esa guía del mundo en que moramos mas también de nuestros propios enigmas y problemas. Nuestro vivir depende del contorno inmediato, pero hoy, y cada día más, del vasto contorno inabarcable que llega incluso hasta las galaxias. De ahí, la necesidad de conocerlo y de conocernos.

¿Se le puede dar la vuelta al mundo en 80 libros? Tal vez sí al menos en un primer recorrido iniciático, pues los mejores libros son, a su modo, ciertas piezas del viaje inabarcable que a él nos acerca y, asimismo, a los misterios de nuestra propia personalidad.

El aluvión de los medios audiovisuales generado por la 'cultura de la imagen' podrá acaso pareceros a muchos suficiente para el acceso a cuanto el planeta y nuestros semejantes pueden ofrecernos y aun a cuanto acorremos a interrogarnos acerca de nuestras realidades más íntimas, pero si fomentase el abandono de la lectura llegaría quizás a ser funesto para la magna aventura de nuestra especie. No nos engañemos: antes y después de esa cultura visual hay que partir siempre de los libros y regresar siempre a ellos. Igual que la palabra viva de todo buen maestro, la mejor información de las pantallas de televisión o de los ordenadores nos es útilísima, pero no anulará la imprescindible frecuentación del libro que la expone a fondo; la mejor novela trasladada al cine o al vídeo no puede superar el sosegado sabor de su lectura. Y aún cabría añadir: la mejor escenificación de una gran obra de teatro la abriga y la culmina, más no suplantarán al libro que la ha originado y que permanece después que ella se esfuma.

Pero ¿dónde están los libros? Incontables personas forman su biblioteca particular: la de los volúmenes profesionalmente útiles, la de los preferidos para el deleite y la distracción, la de los que agrada releer. No todas pueden, sin embargo, acoger esa colección, modesta aunque sobrepase a 80 libros predilectos, ni todas pueden adquirir siquiera, en esta época de tanto desarrollo pero de tantas carencias, los libros que desearían. Los pueblos que aspiran a culturizarse han de consolidar por ello su red de Bibliotecas Públicas, donde, si tampoco es posible encontrarlo todo, sí se halla mucho más de lo que un pobre hogar podría reunir. Niños y niñas pueden enriquecer en ellas su sensibilidad con los más fascinadores cuentos infantiles, muchachos y muchachas, satisfacer su sed de aventuras, sentimientos y fantasía; allí la persona adulta descubrirá el incomparable gozo de la gran obra literaria; quienes escuchan dispondrán allí de textos que iluminen decisivamente su tarea.

Emprendamos, pues, la vuelta al mundo y a nuestro propio interior mediante los libros. Somos personas porque leemos y lo seremos cada vez más si no pasamos día sin lectura. Y el mundo en que vivimos lo es por los libros que lo reflejan. La ciencia, el arte, el pensamiento, no existen sin ellos. Las Bibliotecas nos esperan siempre: sus aceros nos reservan no sólo auténticos placeres, sino buena parte de nuestra verdadera madurez. ¿Quién, que lo comprenda, querrá resistirse a tan limpia llamada?

ANTONIO BUERO VALLEJO (1916-2000)



<p><b>DOMINGO 17 DE ABRIL</b></p> <p>18:00 h. Teatro Municipal</p> <p><b>TEATRO DE TÍTERES EN CAMPAÑA ESCOLAR "El Quijote cabalga de nuevo"</b></p> <p>Arte Fusión Títeres y danza. <b>Entrada libre</b></p> <p>El primer objetivo principal de cualquier espectáculo infantil es conseguir que el niño disfrute de un momento de ocio. Este espectáculo pretende ser una experiencia que permita al niño descubrir el mundo de los títeres y la danza.</p>	<p><b>VIERNES 15 DE ABRIL</b></p> <p>18:00 h. Teatro Municipal</p> <p><b>CONFERENCIA DEL DR. JOSÉ LUIS GÓMEZ GÓMEZ: "EL MUNDO DE LOS LIBROS EN EL SIGLO XXI"</b></p> <p>El mundo de los libros en el siglo XXI. El mundo de los libros en el siglo XXI. El mundo de los libros en el siglo XXI.</p>
<p><b>MARTES 19 DE ABRIL</b></p> <p>18:00 h. Teatro Municipal</p> <p><b>TEATRO DE TÍTERES EN CAMPAÑA ESCOLAR "El Quijote cabalga de nuevo"</b></p> <p>Arte Fusión Títeres. <b>Para niños/as de 6 a 11 años. Entrada libre</b></p> <p>El primer objetivo principal de cualquier espectáculo infantil es conseguir que el niño disfrute de un momento de ocio. Este espectáculo pretende ser una experiencia que permita al niño descubrir el mundo de los títeres y la danza.</p>	<p><b>VIERNES 15 DE ABRIL</b></p> <p>18:00 h. Teatro Municipal</p> <p><b>EXPOSICIÓN "EL MUNDO DE LOS LIBROS EN EL SIGLO XXI"</b></p> <p>El mundo de los libros en el siglo XXI. El mundo de los libros en el siglo XXI. El mundo de los libros en el siglo XXI.</p>

**MARTES 19 DE ABRIL** **12:00 h.**  
Teatro Municipal

**TEATRO DE TÍTERES EN CAMPAÑA ESCOLAR "El Quijote cabalga de nuevo"**  
**Arte Fusión Títeres. Para niños/as de 6 a 11 años. Entrada libre**



La función se estructura en torno a los valores de la amistad y la necesidad de ilusionarse y soñar, al mismo tiempo que ofrece una mirada divertida y didáctica sobre nuestro gran clásico universal. La variedad de escenas y el divertido ritmo de la obra están pensados para mantener la atención del público más exigente.