

Arte Fusión Títeres pondrá en escena 'El Quijote cabalga de nuevo' en los Jardinillos

La obra se incluye en el ciclo de teatro infantil del 'Verano Cultural'

REDACCIÓN / ALBACETE

La Compañía Arte Fusión Títeres prosigue hoy el ciclo de teatro infantil incluido en el *Verano Cultural 2016*, que se desarrolla en los Jardinillos de la Feria, a las 21 horas, con la obra *El Quijote cabalga de nuevo*.

Las aventuras de dos amigos contadas a través de títeres y actuación, en un espectáculo sorprendente para los más pequeños. La función se estructura en torno a los valores de la amistad y la necesidad de ilusionarse y soñar, al mismo tiempo que ofrece una mirada divertida y didáctica sobre nuestro gran clásico universal. La variedad de escenas y el divertido ritmo de la obra están pensados para mantener la atención del público más exigente.

El montaje ofrece un divertido juego: narrar la obra de Cervantes, desde los mismísimos Quijote y Sancho Panza pero también desde los ojos de dos ratones que conocen muy bien sus andanzas, tras haberlas roído durante generaciones. Tanto como para pro-

poner, tras cada aventura, un final divertido y sorprendente. Mientras tanto, dos chismosos animales comentan lo que sucede. Son la cabra y la oveja que vieron, desde el campo donde pastaban, todas las tribulaciones, que en pleno Siglo de Oro, padecieron los protagonistas de nuestra historia. Ahora como entonces, no dejarán de comentar entre ellas lo que están viendo.

MÚLTIPLES PERIPECIAS. Son muchas las cosas que les pasarán al pobre Quijote y Sancho, desde que al viejo soñador se le ocurre salir de su casa. Por ejemplo, en una fonda que él imagina un castillo suntuoso, se hace nombrar caballero y pese a la nobleza de sus sentimientos, todos le toman el pelo. O bien, la más sencilla de las mozas del pueblo le parece la sin par Dulcinea, princesa de todas las damas a la que jura amor eterno.

El caballero de la Triste Figura y su buen escudero, Sancho son dos personajes muy diferentes,

pero a medida que van deshaciendo entuertos, se diluyen los contrastes que los separan. Así el fantástico se vuelve terrenal y el cuerdo, iluso.



Un instante de la representación. / ARTE FUSIÓN TÍTERES