

CIRCULO  
GALICIA

El beneficio  
de comprar  
al contado.

# CARTA ABIERTA

SAN ISIDRO, SABADO 25 DE MARZO DE 1989

Av. Santa Fe 1251, Acassuso, 798-4348  
Ejemplar solventado por los anunciantes.

AÑO 3, Nº 65

## Bienal de Arte Joven

Era el domingo 19 de marzo por la noche y las pantallas del escenario que da a Libertador reflejaban las imágenes de un video que resumió día por día el desarrollo de la muestra. Había que ver las caras de esa gente muy joven que por primera vez

accedió a un espacio donde mostrarse para entenderlo. Entonces podían perfectamente pasar a un segundo plano las fallas de la organización, la escasez de presupuesto (uno de los sponsors privados más importantes retiró su apoyo a último momento) y la actitud pequetísima de algunos jurados y participantes, porque en definitiva ha dado el primer paso balbuceante, después de más de quince años, en pos de darle al que hacer artístico el sostén estructural que se merece. La Primera Bienal de Arte Joven hizo las veces de válvula de escape para una intensa movida que se viene generando entre los que tienen menos de 30 y que permanece ahí, oculta y latente en la oscuridad del underground. Una muestra que servirá para la decantación de lo bueno y lo malo. Que podrá incluso aclarar los malentendidos que dominan las nuevas tendencias, donde muchas expresiones se reducen lamentablemente a una estética vacía, superficial y pretendida-



Claudia Massotto y Antonio Español sorprendieron con sus