


TEATRO

Y SE NOS FUE REDEPENTE

(Titeres de primera)

 Obra de títeres para adultos seleccionada para la 1ª Bienal de Arte Joven, *Y se nos fue redepente* satiriza a un grupo de vecinos reunidos en un velorio, manteniendo intacto el espíritu del humor de su autora: Nini Marshall. Delirante en gestos y palabras, su comicidad —construida en base a una aguda observación de detalles legítimamente extraídos de la realidad popular— permite descubrir la precariedad de las pautas preestablecidas y, en consecuencia, reírnos de nosotros mismos, libres de las convenciones a las que habitualmente estamos sujetos.

Así pues, con la inconfundible impronta de la gran humorista, Claudio Massot y Antonio Español dan vida a unos muñecos excelentemente confeccionados y cuyos tipos son un calco de personajes fáciles de identi-



Las pinturas de Nini Marshall dan para todo

ficar. Otro dato para tener en cuenta: la entrada es gratuita. (Centro Cultural Ricardo Rojas, los sábados a las 24).

S.N.