



MURRÚN Y LOS GATOS DE LAS CUATRO ESQUINAS

GUÍA DIDÁCTICA

ARTE
FUSIÓN
T Í T E R E S

Murrún y los Gatos de las 4 esquinas

INTRODUCCIÓN

La educación en valores es una de las principales actividades que se deben desarrollar en la escuela, entendiéndola como una parte de la integración social, junto al resto del contexto que rodea al niño. Además, el cambio de entorno social de la última década nos lleva a una reflexión sobre los modelos de convivencia.

A través de esta guía de apoyo a la obra "Murrún y los Gatos de las 4 Esquinas" queremos ofrecer al maestro materiales de trabajo en clase de utilidad para fomentar la participación del niño y el descubrimiento de la identidad personal dentro de la diversidad de etnias o culturas, presentes en nuestra sociedad y el mundo.

Los juegos se orientan hacia el descubrimiento individual tanto como a la sensibilización y solidaridad con colectivos vulnerables. En definitiva, buscamos despertar la curiosidad del niño por conocer y después tomar partido.

El paso previo es el entendimiento del significado de los valores que queremos expresar con las palabras clave de la solidaridad, cooperación, entendimiento, diferencia y aceptación, a través de una definición dialogada y razonada de los términos más allá de una implantación canónica de su significado.

Los elementos esenciales que trataremos en esta guía se resumen en:

- Estimular el conocimiento del otro y despertar la curiosidad.
- Atenuar el efecto de los prejuicios sociales y sobre el otro.
- Fomentar la participación y la cooperación para lograr metas comunes.



LA FUNCIÓN "MURRÚN Y LOS GATOS..."

Un viaje a la identidad a partir de la diversidad. Así se plantea la historia de un grupo de amigos, todos diferentes, todos unidos, que pasan sus días más felices en el mismo barrio, como parábola del encuentro entre culturas y vivencias. Es una narración que enseña el valor de la diversidad cultural y el conocimiento del otro como forma de convivencia.

LA HISTORIA

El pequeño gatito Murrún no está solo en el barrio: entre cubos de basura y tendales juega todos los días con sus tres amigos, Micifuz, Miyino y Florencio.

Son todo un caso: cada uno viene de un lugar diferente pero todos tienen algo nuevo que mostrarle. Miyino, que se crió en una casa le enseña las maneras del hogar.

Micifut, el que vive en la calle, le muestra los mejores tejados dónde cantar y dónde resguardarse en el callejón, cuando hace frío.

Entre juegos y cuentos va creciendo, mientras aprende, de cada uno de ellos, una nueva cosa cada día. Florencio es especial, pues pese a su extraño acento y sus maneras estrafalarias siempre tiene cuentos nuevos de su país de origen en África, nuevas cartas que leer de su familia, que ayudan a viajar en sueños a Murrún y recetas de nuevas comidas con que apasionar su paladar y el de glotón Miyino.



Son tantas las cosas nuevas por descubrir! Cuando llega la noche y todos se retiran, Murrún no se siente solo, porque recibe la visita de un tierno y misterioso amigo, muy diferente a sus otros compañeros gatos, con el que comparte sueños y se acurruca para dormir juntos y calentitos. Aunque es un amigo secreto, al final de la historia todos se conocerán.

En el barrio aparece un gato algo malo y con prejuicios que tejerá una trampa contra Florencio. Pero la aventura le saldrá torcida y será la solidaridad de nuestros amiguitos quien le salvará, enseñándole al mismo tiempo el valor de compartir y entender al otro para poder crecer por dentro y por fuera.

EL CUENTO DE LOS GATOS DE LAS 4 ESQUINAS

¡Ha empezado el día y hay fiesta en el callejón! El pequeño Murrún busca a sus amigos y aparece Miyino, que viene de su casa después de un buen desayuno. Por ahí lleva Micifut, que sale de su esquina con paso tranquilo ¡por algo es el mayor! Y allí, allí está Florencio, el gato viajero de lejanos lugares.

No hay mejores compañeros que los felinos del callejón y los días están llenos de cosas que hacer, tanto que todos tienen sueño por la noche y se van a dormir, salvo Murrún que aprovecha para ver a un amigo muy particular... ¡un ratón! Por que ¿Quién ha dicho que no pueden soñar juntos un ratón y un gato? Los dos comparten luna y fantasías.

Pero un día un runrún de cotilleos llenó el barrio. ¡Un gatón malhumorado había llegado! Era Mamerto que se había quedado solo por que sus dueños salieron de la ciudad y el aprovechaba para hacer trastadas en el barrio. Lo que pasaba en realidad es que no conocía a nadie y era algo travieso.



Todos los ratones estaban ya asustados, por que Mamerto les perseguía por todas partes. Incluso los gatos esperaban conocer al socarrón gatuno. Pero a Mamerto no le caía bien nadie por que tenía algo de miedo de los demás, así que se dedicaba a hacer diabluras: preparó una para Florencio, que como era de otro país le conocía mucho menos.

Preparó todo minuciosamente: sabía que Florencio era el as de los malabarismos en las cuerdas de tender y preparó una trucada, para que se rompiese cuando se pusiera encima. Pero... ¡Florencio era demasiado mañoso! Aunque la cuerda estuviese estropeada, él no se caía. Enfadado, Mamerto se subió al tendal, con tan mala pata que cayó en su propia trampa. ¡Había que salvar a Mamerto! Los cuatro gatos hicieron una cadena y pudieron sacarle del peligro. Tras el susto, aquel gato tremendo aprendió el valor de la colaboración y la solidaridad y a no considerar mal a gente que desconocemos. Así, Mamerto se convirtió en un amigo más.

COMPRESIÓN DEL CUENTO

¿cuáles son los cuatro amigos del callejón?

.....

.....

¿Quién es el amigo misterioso de Murrún?
¿Por qué se encuentran de noche?

.....

.....

¿Por qué Mamerto está solo en el barrio?

.....

.....

¿Quién salva a Mamerto de la trampa?

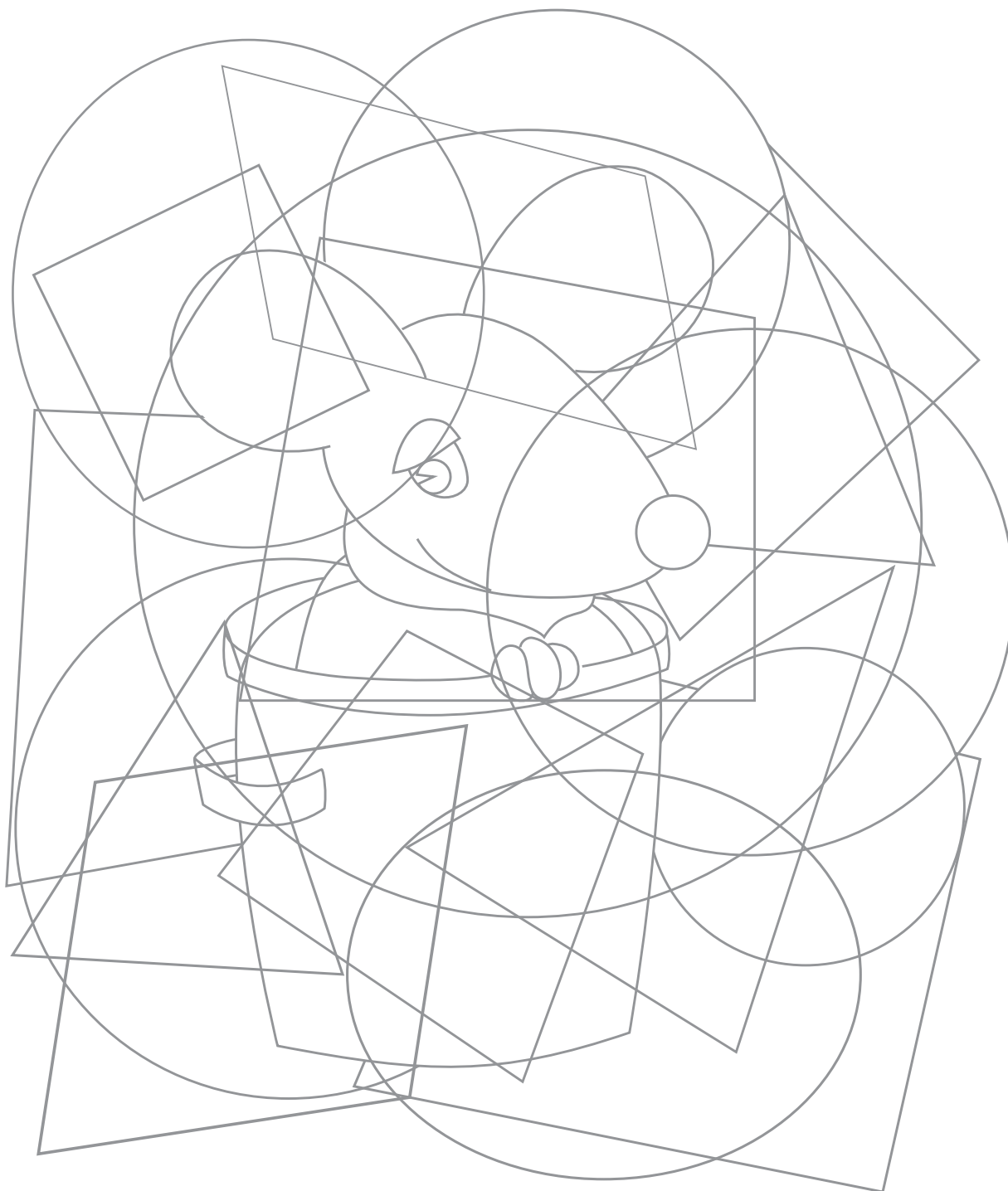
.....

.....



EL RATÓN ESCONDIDO

Encuentra al ratón Pérez entre el lío de líneas y después dibújalo y píntalo como quieras. ¿Por qué crees que se esconde?



PALABRAS PARA JUGAR

¡Vamos a buscar palabras! En las definiciones de abajo están las palabras que encontrarás en la sopa de letras. ¿Qué significan para ti? Escribe tus propias definiciones, en las líneas que están debajo.

alguien con quien juegas es un **A _ _ _ O**

.....

Respetar a los demás aunque sean diferentes es **T _ _ _ R _ _ _ _ A**

.....

Cuando hacéis cosas juntos para conseguir algo es **C _ O _ _ _ _ C _ _ N**

.....

Cuando ayudas a tu amigo en lo que piensa o hace, eres **S _ _ I _ _ R _ O**

.....

¡Busca las palabras en la sopa de letras!



LA CANCIÓN DE LOS CUATRO GATOS

¿Recuerdas la canción de la función? Inventa tu propia melodía y cántala con tus compañeros. Podéis repartir las voces y ser Murrún, Micifut, Miyino o Florencio.

De donde vienes tú
No vengo yo

De donde vengo yo
No vienes tú

Y al escucharte hablar
De tu lugar
Sé que hay más aire
Donde respirar

Antes de conocerte a ti, y
a ti, y a ti, y a ti
Mi mundo terminaba justo
aquí

Ahora mi mundo se agrandó
Si es que voy a elegir
Compartir

Los aromas que me traes
Desde allí

Los colores y paisajes
Que por tus ojos conocí

El mundo de un gato puede
ser muy pequeño
Sin amigos que lo lleven por
ahí

De donde vienes tú no vengo
yo

(Claro venimos todos de otro
sitio)

De donde vengo yo no vienes
tú

Ahora mi mundo se agrandó
Si es que vas a elegir
compartir

El mundo de un gato
Muy pequeño se puede
quedar
Sin amigos que lo lleven a
volar

Las canciones que
Gracias a tu tierra canté

Los manjares que
Gracias a tu abuela probé

Los aromas que me traes
Desde allí

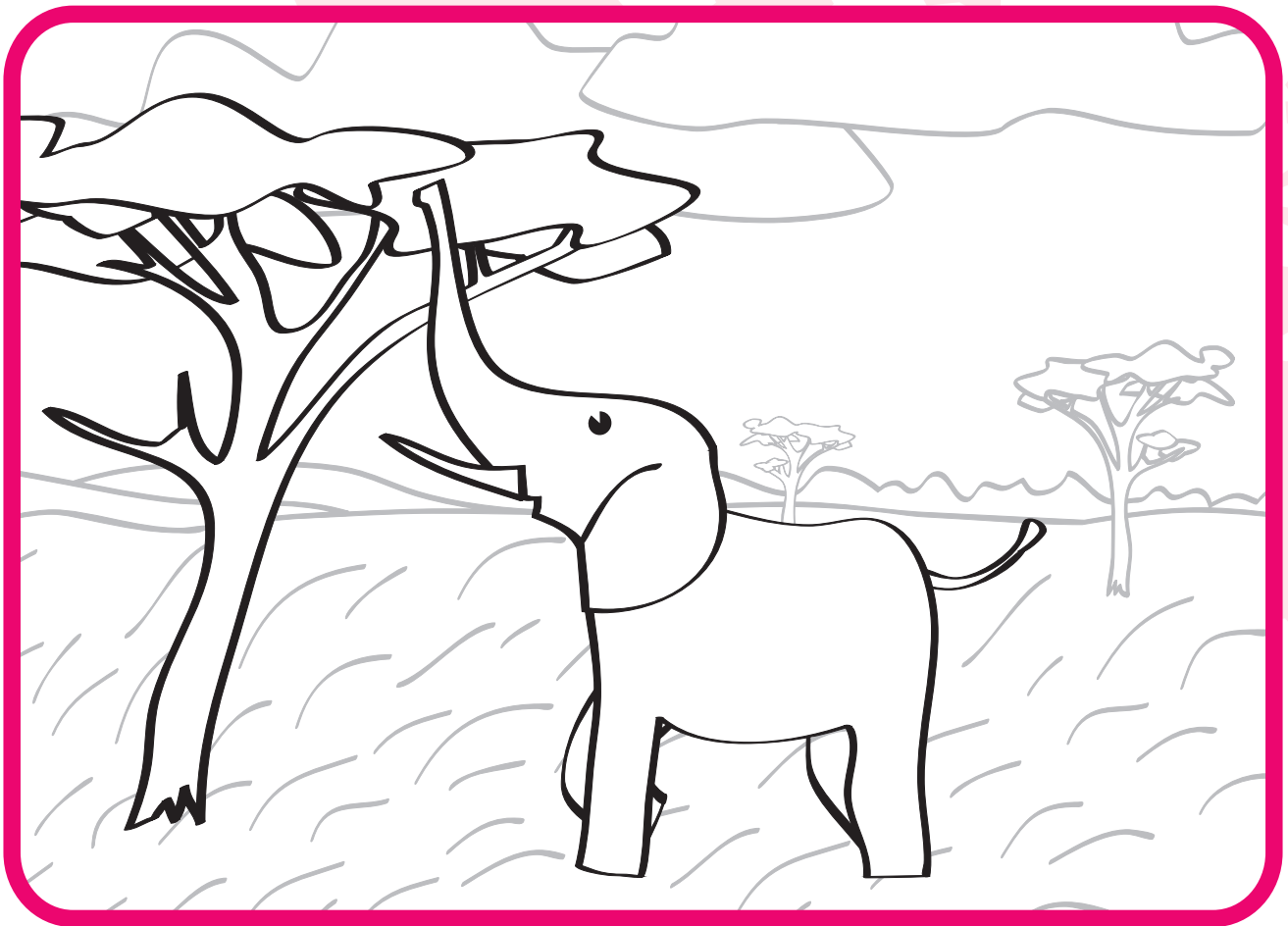
Los colores y paisajes
Que por tus ojos conocí

El mundo de un gato puede
ser muy pequeño
Sin amigos que lo lleven por
ahí

El mundo de un gato
Muy pequeño se puede
quedar
Sin amigos que lo lleven a
volar

LOS VIAJES DE FLORENCIO

¡Este gato es un caso! Ha viajado por todo el mundo y en todas partes ha encontrado amigos y se ha hecho fotos. ¿Podrías decir de dónde son estas cuatro?



Florencio está en

.....



florencio está en

.....



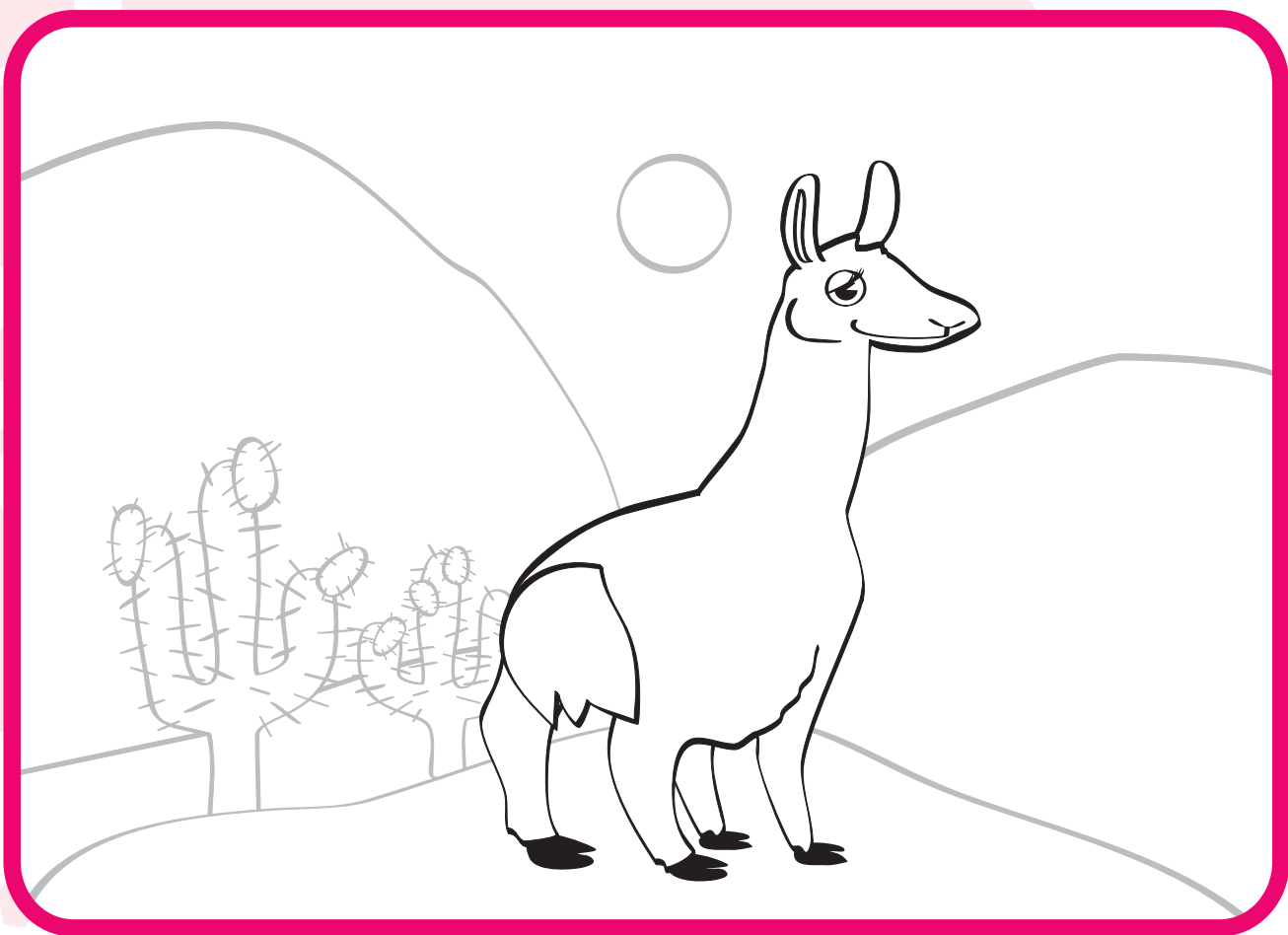
Coloréalas a tu gusto y preparemos después un juego con ellas: recórtalas y haz grupos por cada imagen, para hacer una lista de las cosas que conocemos de cada lugar. Después, dibujamos entre todos un mapa del mundo en una cartulina grande y haced un mural con nuestras imágenes pegadas en el lugar del mundo donde se desarrolla la escena.

¿Conoces a los amigos de Florencio en cada país? ¿Sabes cómo se llaman? Investiga sobre ellos y comparte lo que sabes con tus compañeros.



Florencio está en

.....



Florencio está en

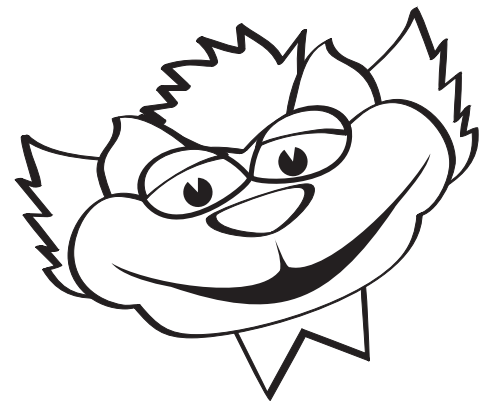
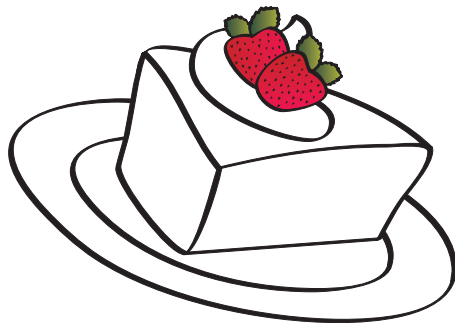
.....

CONOCER LO QUE NOS GUSTA

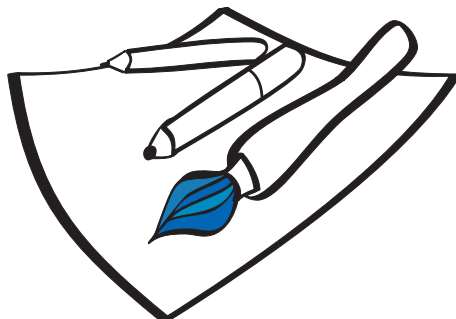
A ver si conoces a los gatos de las cuatro esquinas. Escribe el nombre de cada gato debajo de su cabeza, según la descripción que te ofrecemos y luego dibuja una línea que le una con un objeto que tú creas que le pertenece. ¡No importa que sobren!

Los Gatos de las 4 esquinas

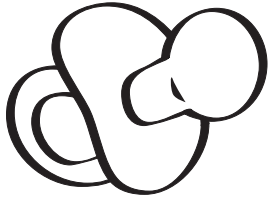
MURRÚN es el más pequeño y el más curioso
FLORENCIO el gato extranjero que cuenta historias
MIYINO es el gato casero y goloso
MICIFUT es el gato mayor y más sabio



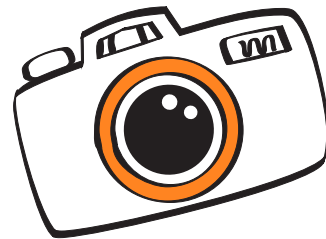
yo soy



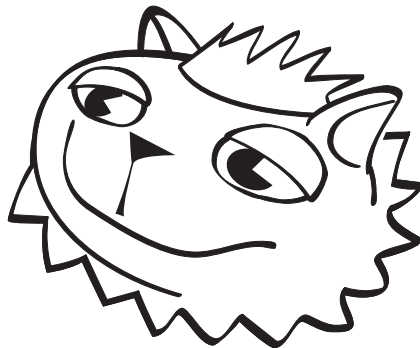
yo soy



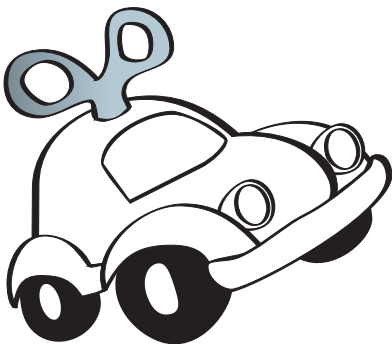
¡Puedes pintar los dibujos como quieras!



yo soy



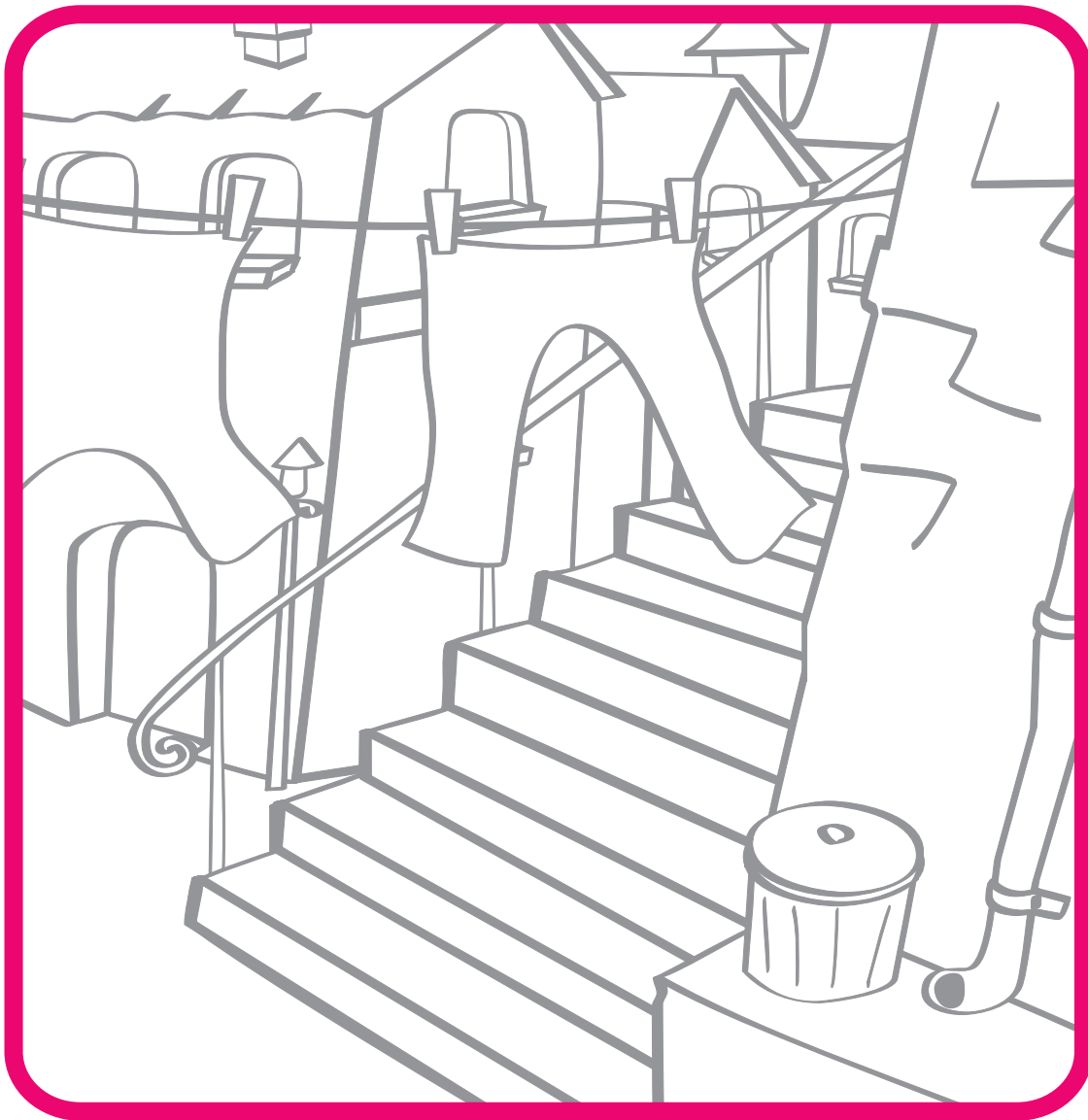
yo soy



¿Por qué piensas que le "pegan" las cosas que has señalado? imagina cómo sería si fuese todo al revés e investiga si tus compañeros han elegido otras cosas para cada gato.

NUESTRA CASA

El callejón de Murrún y sus amigos está vacío, pero tú puedes dibujarlos a todos como quieras y pintar.



¿Dónde dibujarías a Murrún y Micifut?

.....

¿Y a su amigo el ratón?

.....

¿Dónde crees que vive Miyino?

.....

Murrún y los Gatos de las 4 esquinas



Esta es la calle donde nació Florencio, en una ciudad de África. Como es un gato muy viajero acabó en el barrio de las cuatro esquinas, pero siempre hay alguien que le trae fotos como ésta de su ciudad.

¿Conoces tú a alguien que venga de una ciudad como la de la foto?



Pregunta a tu familia y amigos si tienen fotos de viajes y tráelas a clase para compartirlas. Organizamos un día para verlas y comentarlas. Si quien trae las fotos no estuvo directamente en el país, puede preguntar al viajero que las hizo cosas que contar en clase, ¿Cómo eran las personas de aquel lugar? ¿Qué comían? ¿Dónde trabajaban? ¿Cómo hablaban?

¿Por qué no animamos a un mayor a que nos cuente su viaje?

¿Qué diferencias crees que hay entre el barrio de la página de al lado y el de Florencio?

.....

.....

¿Qué te gustaría conocer del país donde nació Florencio?

.....

.....

EL TREN A CIEGAS

¡Vamos a jugar todos juntos! Necesitaremos revolver toda la clase para hacer un circuito de obstáculos con dos líneas de salida opuestas.

Después, hacemos equipos de dos o tres niños, y **vendamos** los ojos de uno o dos de ellos (según el tamaño del equipo) de tal forma que sólo que uno que pueda ver y hará de guía del resto del equipo.



Tras dar unas cuantas vueltas a los jugadores con los ojos vendados, para que se desorienten, se colocan en fila india tomándose por los hombros unos a otros, en las líneas opuestas de arranque. Al dar la salida, el "guía" debe, sin hablar, llevar al tren tocando los hombros del que tiene delante y sucesivamente para evitar los obstáculos.

Es más divertido si el recorrido es el mismo para ambos equipos e intentar pasar al la vez por el mismo sitio en sentidos opuestos. ¡A ver cómo lo hace el guía para esquivar el grupo rival!