

# ARTE FUSIÓN T Í T E R E S



## Presentación Arte Fusión Títeres

El grupo Arte fusión, desde 1992, es el punto de encuentro de profesionales, provenientes de los cuatro puntos cardinales del arte. Pintura, escultura, danza, música y teatro conforman la mezcla de disciplinas, de las que Arte fusión se nutre en la creación y evolución constante de sus espectáculos y talleres. Nuestro objetivo es fomentar la creatividad del público a través del humor y una novedosa técnica expresiva, en la que el titiritero se une por completo al títere, con su propio cuerpo. Por arte de magia, las piernas se transforman en palmeras, o los pies, en todo un gallinero. La temática de nuestras obras muestra la diversidad cultural, la necesidad de la conservación de la naturaleza o la diversión en la lectura, defendiendo siempre la Declaración Universal de los Derechos de la Infancia.

Premios nacionales e internacionales.

Dentro de su experiencia teatro, cine, tv, publicidad. radio.

Su último premio al mejor espectáculo de títeres y mejor interpretación femenina 2010 Alemania figuretheater festival Berlin.- Postdam julio 2010

Un caluroso abrazo

**Claudia Massotto Franco**

**Arte Fusión Títeres**

móv. 699 270 069

TEL: 91 282 0464

967 665 966

[artefusion@yahoo.es](mailto:artefusion@yahoo.es)

[www.artefusiontiteres.com](http://www.artefusiontiteres.com)

El grupo "Arte Fusión títeres" tras un gran trabajo de elaboración del espectáculo, investigación, supervisión por profesores de Inglés, hemos elaborado este espectáculo a partir de 6 años.

Además de ser evaluados para que el espectáculo sea una verdadera herramienta de aprendizaje, aquí enviamos una guía didáctica, temática del espectáculo y un dvd castellano

<http://www.youtube.com/user/ArteFusionTiteres#p/u/0/B32S28RNMUw> o en vimeo <http://vimeo.com/9821648>

Encontrareis en nuestra página Web, nuestro curriculum, trayectoria, prensa y mucho más [www.artefusiontiteres.com](http://www.artefusiontiteres.com)

.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística* de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse.

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye al desarrollo de la *competencia para aprender a aprender* puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión...

Esta materia es además un lazo de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural, y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la *competencia en tratamiento de la información y competencia digital*. La utilización de recursos digitales para el aprendizaje, es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la *competencia artística y cultural* al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística, como en la literatura infantil.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la *competencia autonomía e iniciativa personal*, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, y el manejo de recursos y habilidades personales dentro del área 'El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal', lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en el trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

**GUÍA DIDÁCTICA EN INGLES**

[http://www.artefusiontiteres.com/www.artefusiontiteres.com\\_GD\\_Tinkling\\_Tales\\_and\\_Puppets-Didactic\\_Guide.pdf](http://www.artefusiontiteres.com/www.artefusiontiteres.com_GD_Tinkling_Tales_and_Puppets-Didactic_Guide.pdf) (Esta página tarda un poco en abrir por su alta resolución)

**GUÍA DIDÁCTICA EN ESPAÑOL**

[http://www.artefusiontiteres.com/www.artefusiontiteres.com\\_GD\\_Sonantes.pdf](http://www.artefusiontiteres.com/www.artefusiontiteres.com_GD_Sonantes.pdf)



# *Tinkling Tales And Puppets*

Three original tales connected through the magic of puppets, where humour and fantasy, solidarity and diversity shake hands.

## **Presentation**



The nice Pantufla will show us the funniest creatures of our own dreams. Duckcat, who will discover his own identity; the powerful Mouse King and his daughter who fell in love with a poet or a very special football team.

The youngest will love the colours of the characters, their tenderness and everybody will find out that a pair of legs may become high palm trees or feet may turn into lively chicks. All surrounded by a shaking staging.





# TALES

## 1. "THE DUCKCAT AND PRINCESS MONILDA"



This text by Maria Elena Walsh, tells the story of a Duckcat who had been rejected by cats and dogs but finally will find a very peculiar princess and thanks to her he will gain the courage to speak words of love to a beautiful female Duckcat.

## 2. "MOUSE PRINCESS"









A popular Chinese tale reflects the story of a brave she mouse who is in love with a minstrel. But her love for him is not accepted by her father, the king, who wishes her daughter marries the most powerful and most important creature on earth. Adviced by the Wise Mouse, the king travels round his kingdom to finally understand that nor the sun, the wind, a cloud not even a wall are as powerful as the mouse his daughter is in love with.

### 3. "FOOTBALL AT THE HENHOUSE"











Cocorita and Colorada are two hens who contend for the attention of Mr. Cock. As he wants to be a football coach, they compete to make the rival teams. But one of them does not realize a trick played by the wolf, an egg which is going to explode at the henhouse. After a desperate situation, the hens and the chicks succeed and make the most powerful team: the team of true friends.



## Didactic Guide

[http://www.artefusiontiteres.com/www.artefusiontiteres.com\\_GD\\_Tinkling\\_Tales\\_and\\_Puppets-Didactic\\_Guide.pdf](http://www.artefusiontiteres.com/www.artefusiontiteres.com_GD_Tinkling_Tales_and_Puppets-Didactic_Guide.pdf)





