



ARTES ESCÉNICAS de Otoño

Castilla-La Mancha 2016

Arte Fusión Títeres

El Quijote Cabalga de Nuevo

Las aventuras de dos amigos contadas a través de títeres y actuación, en un espectáculo lo sorprendente para los más pequeños. La ficción se estructura en torno a los valores de la amistad y la necesidad de ilusionarse y soñar, al mismo tiempo que se hace una mirada divertida y didáctica sobre nuestro gran clásico cervantino. La variedad de escenas y el divertido ritmo de la obra están pensados para mantener la atención del público más exigente. El montaje ofrece un divertido juego: narrar la obra de Cervantes, desde los mismos Quijote y Sancho Panza, pero también desde los ojos de dos ratones que conocen muy bien sus aventuras, tras haberles leído durante generaciones. Tanto como para propiciar, tras cada evento, un final divertido y sorprendente. Mientras tanto, dos chicos y una niña comentan lo que sucede en escena. Son la cabra y la oveja que viajan, desde el campo donde pastaban, todas las tribulaciones que en pleno Siglo de Oro, padecieron los protagonistas de nuestra historia. Ahora como entonces, no dejarán de comentar entre ellos lo que está pasando. Son en estos los casos que las pasará el pobre Quijote y Sancho, desde que el viejo soldador se la ocurre salir de su casa. Por ejemplo, en un fondo que él imagina es un castillo sinuoso, se hace nombre caballero y pasea la nobleza de sus sentimientos, todos lo toman al palo. O bien, la más sencilla de las noches del pueblo la pasará la sin par Dulcinea, princesa de todas las damas y la que jura a moribundo. A los ojos de Don Quijote la fantasía que invade su cabeza es la realidad. En su mente he brida feroces gigantes, que se sitúan en molinos contra los que se enfrenta sin temerario. El caballero de la Triste Figura y su fiel escudero, Sancho son dos personajes muy diferentes, pero a medida que van deshechando sus tontos, se diluyen los contrastes que los separan. Así el fanfarrón se vuelve humilde y el cándido, iluso. Uno se mata en las imaginables pero sin duda divertidas y al otro los ojos con sus consejos sencillos y cándidos, con la más profunda lealtad. De esta forma pretenden que se sienta y comprenda en su entorno.

Reparto

	Dirección	Claudia Massotto Franco
Adaptación y puesta en escena		Claudia Massotto Franco
Realización de títeres		Taller Arte Fusión Títeres
Vestuario		Paula Arimany,
		Trinidad González Vizcaino
Manipulación		Facundo Castelli
		Claudia Massotto Franco,
		Roberto Pellizzetti.
Diseño gráfico		Nicolas Pellizzetti
	Fotos	Nicolas Pellizzetti

Representaciones

La Solana	Trillo
Toledo	Villalba de la Sierra



