

La Tribuna de Albacete.es

La magia de los títeres llega al parque

V.M. - jueves, 10 de septiembre de 2015

La Muestra Internacional "Ciudad de Albacete" contará con 10 funciones

La avenida principal del Parque Abelardo Sánchez acoge la décimo octava edición de la Muestra Internacional de Títeres Ciudad de Albacete, que se prolongará hasta el próximo 17 de septiembre con la participación de media docena de reconocidas compañías del género. Desde el año 2012 el evento se viene enmarcando dentro de la Feria Infantil y reúne a numerosas familias que optan por disfrutar de la magia de los títeres en un escenario privilegiado, bastante alejado del bullicio del Recinto Ferial.

Tal y como desveló el concejal de Feria y Cultura, Manuel Serrano, el Ayuntamiento continúa apostando por la cultura en sus más diversas manifestaciones y en el caso de este festival se trata de una cita ya clásica para muchos ciudadanos, como demuestra, año tras año, la elevada afluencia al mismo.

Si la Compañía valenciana La Estrella inauguraba la Muestra con la divertida función El circo Malvarrolsa el pasado martes, ayer fue el turno de Teatro Plus y El teatro de Karabás, una revisión del cuento tradicional de Pinocho, donde una bufanda se convierte en un perro, la mano de la manipuladora puede ser una bailarina y varias bolas componen una marioneta de hilo. Y todo esto bajo la mano firme del propietario del teatro de títeres, doctor en ciencias titiriteras Don Karabás.

Teatro Plus es una pequeña, internacional y familiar compañía de teatro de actor, marionetas, objetos y sombras, integrada por la búlgara Olga y el serbio Aleksandar Churchich, que después de licenciarse como actores en la Academia Nacional de Cine y Teatro en Sofía, Bulgaria, se unieron profesionalmente en el año 1997 y crearon su primer espectáculo Muy sabroso.

En la función de ayer los titiriteros emplearon varias técnicas de manipulación a través de media docena de personajes que cautivaron desde el principio a los más pequeños, buscando en todo momento los artistas la interacción de los pequeños durante la cerca de 60 minutos de representación.

Varias marionetas con distintas técnicas de manipulación profundizaron en el personaje de Tragalumbre y presentaban a un Pinocho que ya, convertido en un niño de verdad, gira a través del mundo con un espectáculo de animación, donde se sucede la música, el baile, las narraciones orales y el sentido del humor, que atrapan por completo al exigente público infantil.

Olga se mostraba encantada de regresar a Albacete después de su última visita de hace 10 años y alabó la iniciativa de de la Corporación de consolidar una Muestra de estas características, que contribuye a potenciar una disciplina artística realmente mágica, «que despierta la imaginación de los niños de todas las edades, porque son espectáculos concebidos para pasarlo bien en familia, lleno de humor, personajes y buena música.», advertía Olga.

nuevas funciones. La cita con los títeres continúa hoy de la mano de esta misma Compañía asentada en Gijón y también a idéntica hora, las siete de la tarde, con otro gran clásico del mundo infantil: La verdadera historia del ratoncito Pérez.

El resto de funciones programadas proseguirá el viernes, día 11, con Teatro del Carmen (Murcia) y el montaje

Pequemonstruo; **los días 12 y 13 con Arte Fusión (Albacete-Argentina), que representarán El Quijote cabalga de nuevo y El gran sueño del Greco, respectivamente, dos obras especialmente proyectadas en un año marcado por los aniversarios de la obra cervantina y el cuarto centenarios del fallecimiento del pintor cretense;** los días 14 y 15 será el turno de la

Compañía madrileña Teatro de la Luna, con El pollo Pepe y Elmer, el elefante; cerrará la Muestra Internacional de Títeres el grupo hispano-argentino Títeres Jaramillo con las obras Nina y El sueño de Marcos, que podrán verse los días 16 y 17 de septiembre, respectivamente.