



DESPERTANDO SUEÑOS

GUÍA DIDÁCTICA

ARTE
FUSIÓN
T Í T E R E S

INTRODUCCIÓN

La presente Guía está destinada a la educación en valores descritos en la Convención Internacional de los Derechos del Niño, especialmente en los apartados que rechazan la discriminación por razones de raza, etnia o religión. Intentaremos reforzar el conocimiento del otro y la estima por uno mismo.

Se recomienda el uso de este material después de asistir al espectáculo Despertando Sueños donde se presentan los principales personajes que estructuran esta guía. La función desarrolla múltiples mensajes que tocan ámbitos como la lengua, la ecología, la formación ética, etc. que pueden ser útiles al educador si se abordan las propuestas de esta guía con una mirada transversal.

Entendemos que uno de los enfoques básicos del tratamiento de la materia es la aplicación directa desde el día a día del alumno en su entorno, de sus derechos básicos, comenzando por la comprensión de los mismos y pidiendo, después, el ejercicio efectivo de esos derechos a toda su comunidad educativa, padres y autoridades. Para ello, es preciso actuar con el entorno a través de la sensibilización de los adultos desde la misma acción infantil.



Estas afirmaciones se traducen de forma práctica en acciones de concienciación de la realidad infantil local y foránea, redacción de normas de convivencia en la escuela por los mismos alumnos, y cualquier actividad que implique el mayor número de agentes posible.

En resumen, los principales objetivos sobre los que se desea trabajar:

- La importancia de derechos del niño, usarlos y conocerlos.
- La diferencia del otro como valor y la autoestima personal.
- La participación social, la responsabilidad que se deriva de los derechos individuales y colectivos.

LA FUNCIÓN DESPERTANDO SUEÑOS

El niño Juanito, cansado de los encargos de su madre y su poco éxito en el fútbol, quiere ser otro. Cuando le pide al hada que le transforme conoce un nuevo amigo, el Sapo Apo, que entre la realidad y el sueño, le cuenta su propia experiencia cuando él mismo, quiso ser otro.

Apo le muestra, desde sus sueños y sus canciones cuando quiso ser un árbol y se quedó plantado, un río y fue ensuciado por la contaminación o un caballo y acabó con jinete encima. Finalmente, Juanito descubre que, el único sueño que vale la pena perseguir es ser cada día mejor, sin nunca dejar de ser quien eres.

OBJETIVOS

A través de los ojos de un niño, entramos en un mundo de seres que aprenden a aceptar su identidad descubriendo sus diferencias y diversidades. Será por sus propios sueños que Juanito comprenda la importancia de él mismo. La obra escenifica los principios declarados el artículo 30 de la Convención Internacional sobre los Derechos de la Infancia, donde se destaca la necesidad de que los niños y las niñas encuentren su propia identidad, así como el respeto a la de los demás y al mundo que les rodea.

MATERIALES



La Declaración Universal de los Derechos del Niño aprobada por la Asamblea General de la O.N.U. el 20 de noviembre de 1959. El texto http://www.unhchr.ch/spanish/html/menu3/b/25_sp.htm

La Convención Internacional de los Derechos del Niño, de 1989. http://www.unhchr.ch/spanish/html/menu3/b/k2crc_sp.htm

Una explicación sencilla de estos derechos, para niños en la web de Arte Fusión Títeres. <http://artefusiontiteres.com/derechos.htm>

EMPEZANDO POR EL PRINCIPIO

Vamos a hablar de Derechos, que aunque no los podamos tocar, los podemos sentir y nos acompañan. Los hay de todas clases y les acompañan, a menudo palabras como las que vas a ver más abajo. Pero, ¿qué son los Derechos y para qué sirven? Lo aprenderemos juntos.

Palabras Cruzadas

Coloca las siguientes palabras en las líneas de casillas para que encajen letra por letra.

SOLIDARIDAD

.....
.....

DERECHO

.....
.....

DIFERENCIA

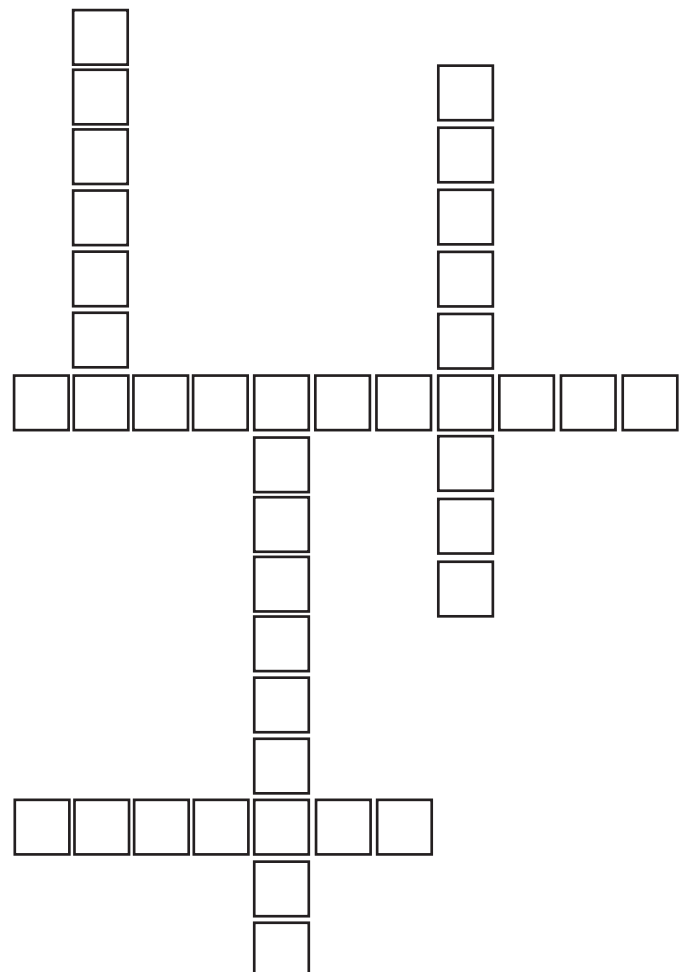
.....
.....

IDENTIDAD

.....
.....

RESPETO

.....
.....



¿Qué crees tú que significa cada palabra? escribe debajo de cada una lo que tú crees que significa, consultando con el profesor, y luego compáralo con lo que tus compañeros piensan.

EL CUENTO DE APO Y JUANITO

¡Juanito, tienes que ir a por el pan!

Nada que hacer, Juanito se ha olvidado de los recados que tenía pendientes porque se ha quedado jugando al fútbol. "Siempre me tocan a mi todos los encargos, ¡Qué fastidio, ya me gustaría ser otra cosa y no estar siempre teniendo que ayudar a mamá!". Y perezoso como era, se echó a dormir.

Cuando volvió a abrir los ojos ¡Todos se habían ido salvo su perrito! Juanito estaba pasmado cuando vio aparecer al curioso sapo Apo canturreando. Al principio, Juanito estaba enfadado por que tenía miedo, pero luego se puso triste por que estaba solo.

-Je, je, je eres como el cocodrilo que muerde y después llora.
-Pues ya quisiera ser cocodrilo.- dijo Juanito.
-¡Qué raro, con lo estupendo que es ser niño! Yo sé como sientes, porque he sido muchas cosas y tantas cosas he sido que todo el mundo viene a escucharme. ¿Te lo cuento? - Y Juanito, con los ojos asombrados escuchó a Apo contar su historia.

"Una vez fui un árbol, en medio de una plaza pública. Quería ser admirado por todo el mundo y que los pájaros me hablasen, pero solo conseguí un dolor de cabeza con la cháchara de la gente que se paraba bajo mi sombra. Además me dejaban todo lleno de suciedad ¡Era un fastidio ser árbol y no poderse mover hacia ninguna parte!"



-No me gustó nada ser un árbol pero al menos mis amigos de la charca, querían oír mis historias. Estar quieto no me gustaba ¿Y si fuese algo muy movido?

"Pues me hice río. Pero tampoco era tan bonito, pues mi corriente me arrastraba y me hacía daño con las piedras del fondo. A pasar por las ciudades, me tiraban toda la contaminación encima. A parte de mojado, acabé todo sucio y magullado"

"Malo si estoy quieto y peor si me dejo llevar. Así que me moveré por donde quiera, siendo icaballo! Y se abrieron las praderas para mí junto a mi jinete amigo. Sin embargo, mi caballero solo quería trabajar y cuando el sol se despertaba, yo ya estaba atareado labra que te labra. ¡Era una lata ser caballo!"

-¡Qué rollo! Dijo Juanito, y por qué estás tan contento.

-Porque soñé que era lo mejor que podía ser. ¡Soñé que era un sapo!

"Si te gusta estar en un charco y a las moscas dar guerra ¿Qué mejor que un sapo saltarín? Y si tu color es el verde verdoso y de ojos te gusta presumir ¿compite alguien con un sapo de postín? Todo eso es lo que me gusta a mí., por que soy sapo y sapo es lo que quiero ser.

Juanito descubrió que quería ser él mismo, aunque jugase de portero o su mamá le regañase por olvidarse los recados ¡Se haría un nudo con un cordel para recordar todos los encargos! Ser el niño Juanito era lo mejor para él, y ser más Juanito cada día, lo que más quería.

Con una sonrisa, despertó del sueño mágico de Apo y corrió a ayudar a su mamá. ¡Si acababa temprano podría ir a jugar con sus amigos y contarles sus aventuras!



COMPREENSIÓN DEL CUENTO

¿Por qué la mamá se enfada con Juanito?

.....
.....
.....

¿Por qué Apo no quiere ser más un árbol?

.....
.....
.....

¿Y qué pasó cuando era río?

.....
.....
.....

¿Por qué quería Apo ser Caballo?

.....
.....
.....

¿Por qué crees que Juanito acabó tan contento?

.....
.....
.....

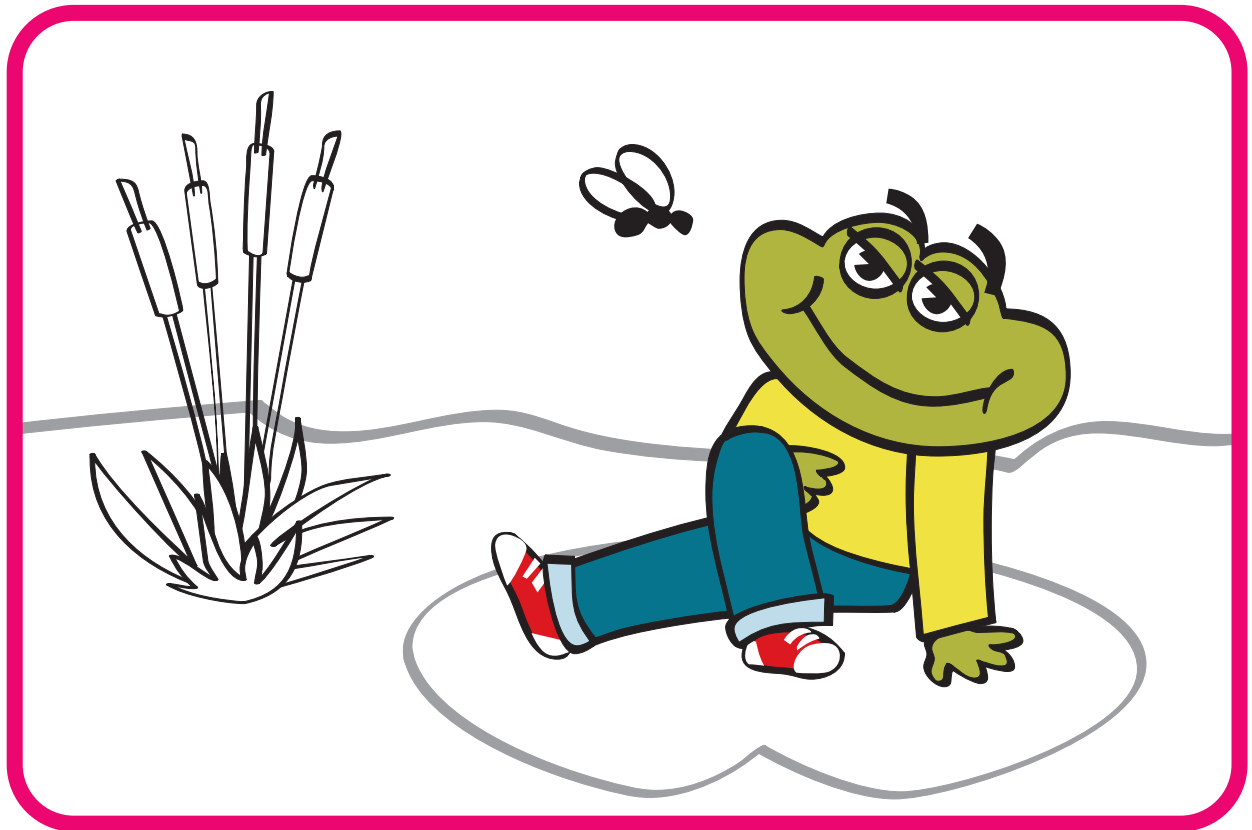


¿Sabes que los mayores están obligados a respetar los derechos de niños y niñas?

Por eso no importa que seas pequeño, si alguien grande o niño como tú, no lo hace, acude siempre a un adulto de confianza para que te defienda. ¡Es tu derecho!

VIVIMOS EN SITIOS DIFERENTES

Colorea a como quieras la casa de Apo y Juanito y dibuja las cosas que crees que faltan.
Escribe más abajo cómo crees que son sus casas.



La casa de Apo

.....

.....

.....

.....

.....



La casa de Juanito

.....

.....

.....

.....

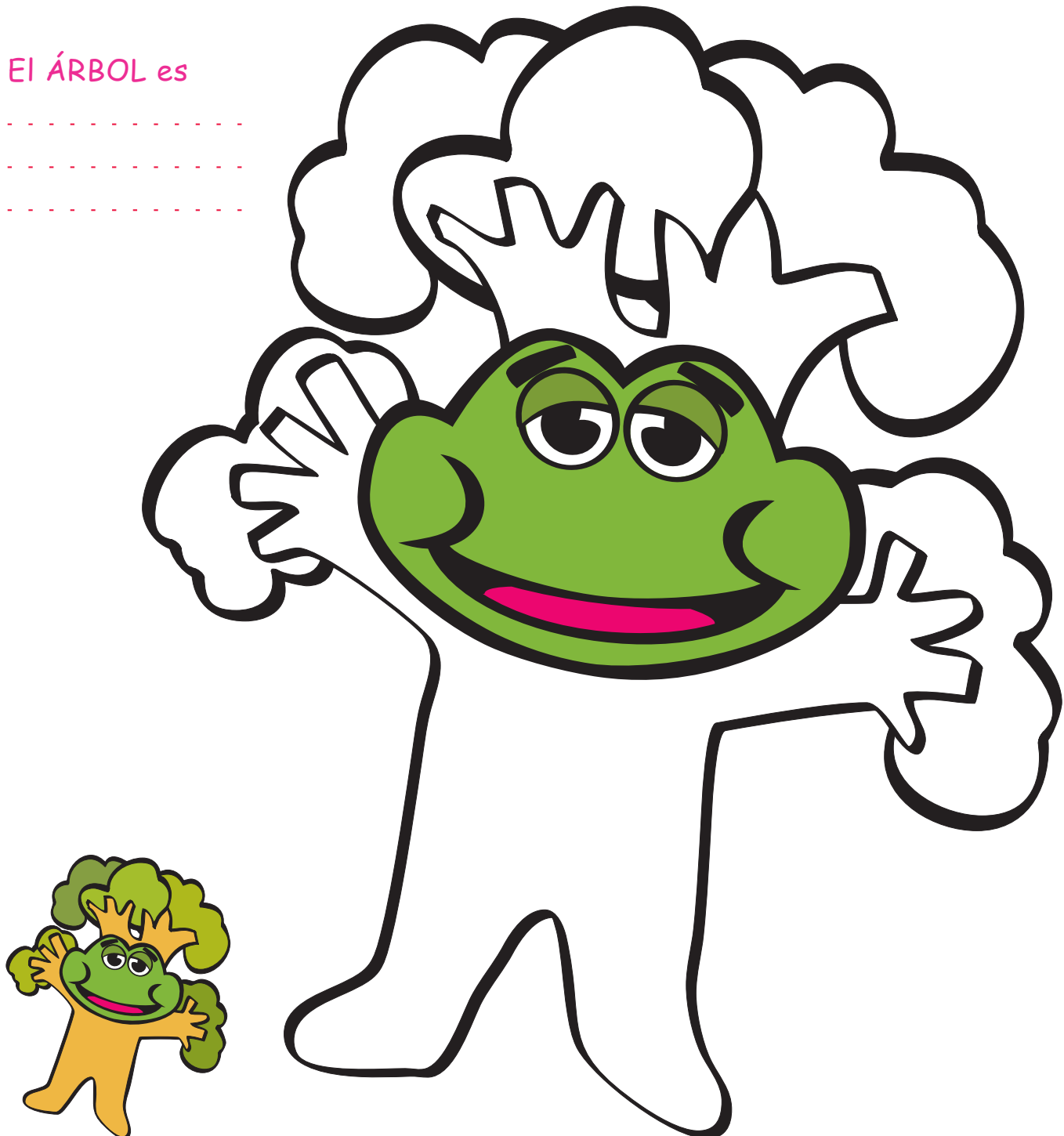
.....

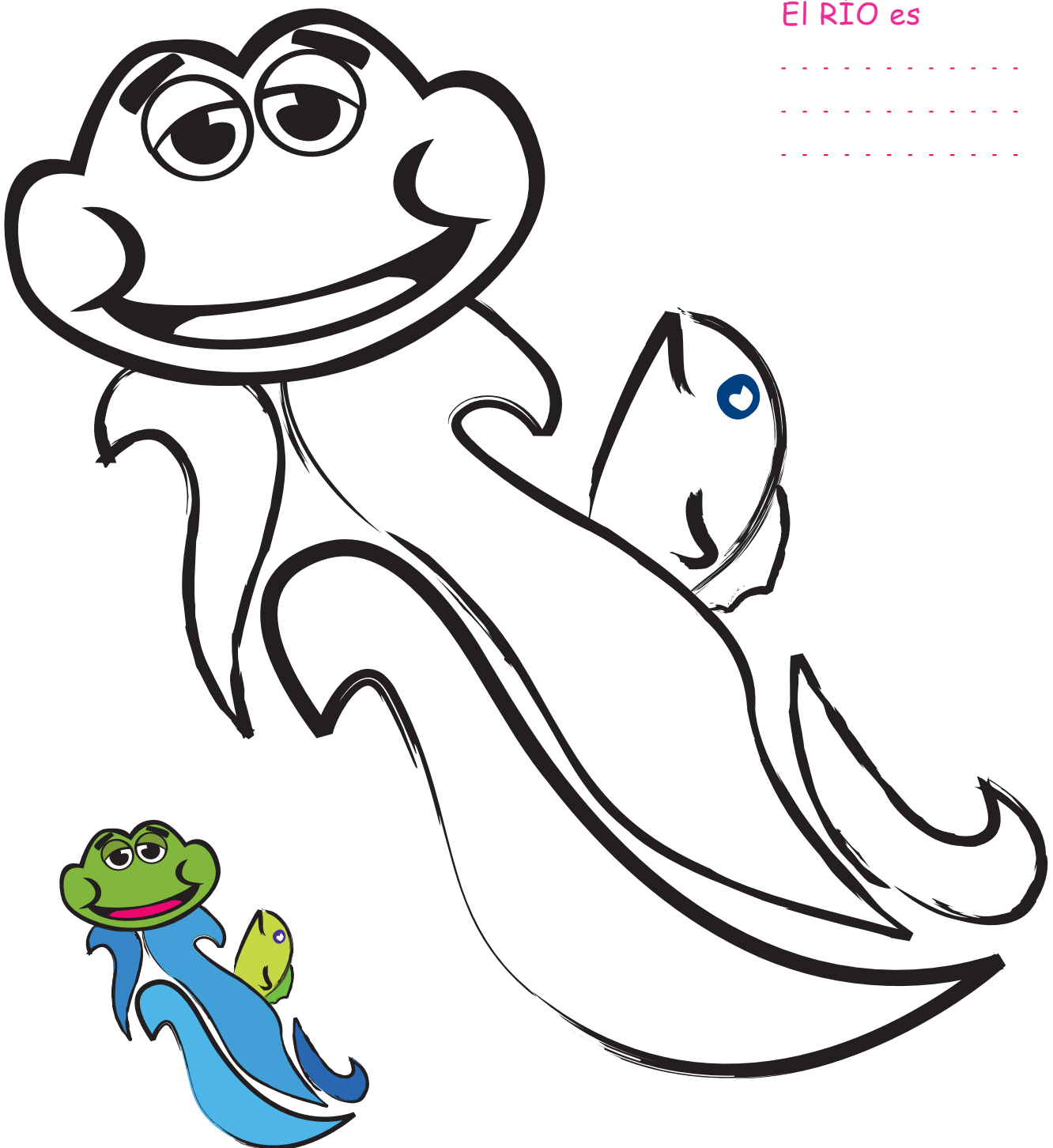
PINTA LAS PERSONALIDADES DE APO

Aquí tienes a Apo convertido en árbol, río, y caballo. Píntalo como tú quieras y escribe bajo la palabra tres palabras que crees que van con cada uno.

El ÁRBOL es

.....
.....
.....



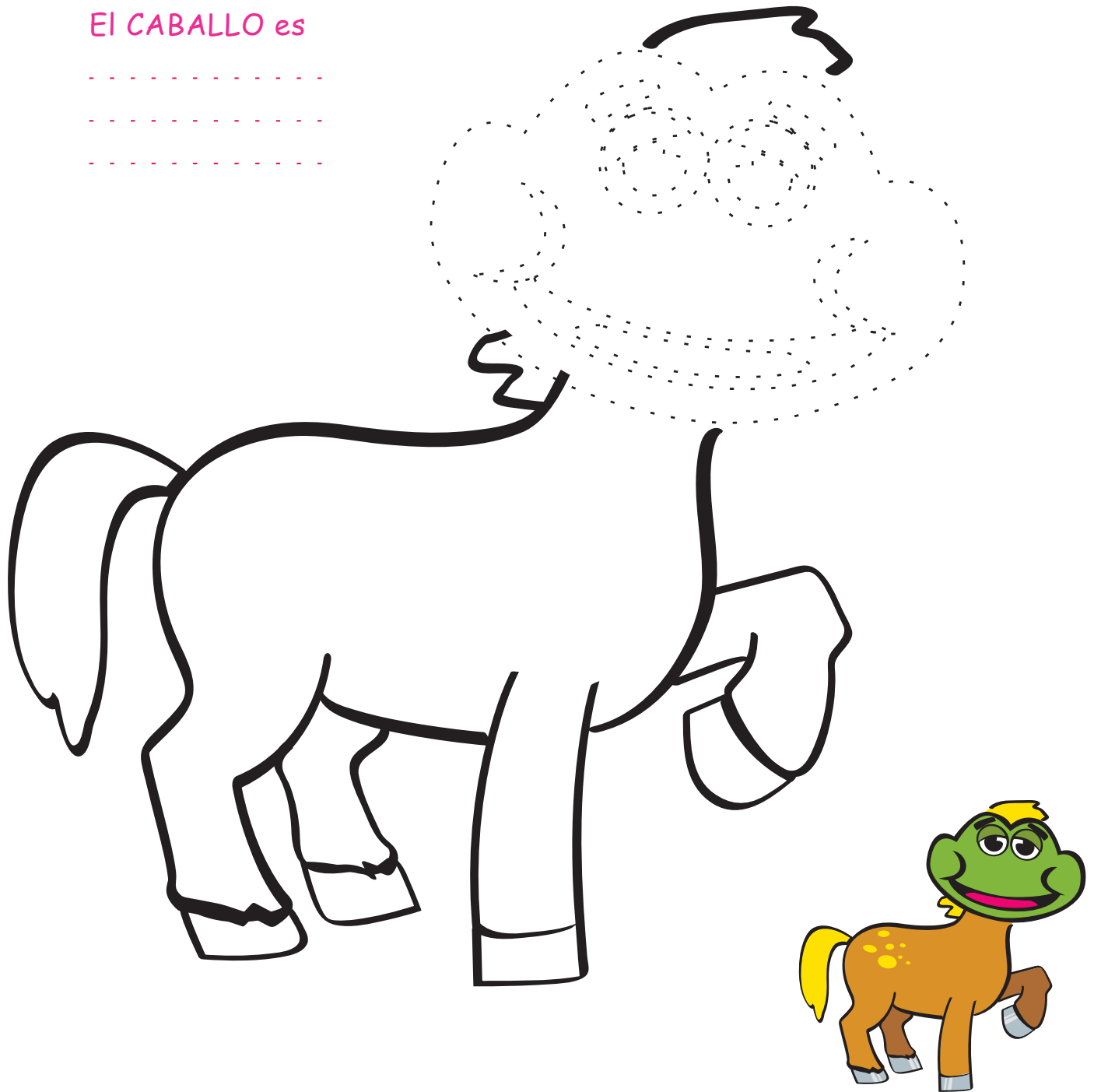


El RÍO es

.....
.....
.....

¡Ahora dibuja tú la cara del sapo Apo!

El CABALLO es



TODOS SOMOS APO

Colorea el dibujo, quita la hoja de cuadernillo y hazte una careta. ¡Mira cómo son tus compañeros cuando se convierten en el Sapo Apo!





LA CUMBIA DEL SER QUIÉN ERES

¿Recuerdas las Palabras Cruzadas de la página 3? Vamos a divertirnos con ellas ahora todos juntos.
¿Recuerdas la canción de la función? inventa tu propia melodía y cántala con tus compañeros. ¿Sabes quién es el Sapo Apo y quién Juanito en la canción?

Yo se que un sapo, sólo es
feliz
cuando lo quieren de
corazón,
aunque pequeño, gordo y
cabezón,
a todos canta esta canción.

en la laguna, salto muy alto
y entre los sapos, soy el más
guapo.

Si como bichos, no es por
capricho
es que ésta dicho, que es mi
función.

Y aunque he soñado ser otra
cosa,
la vida es linda y maravillosa,
si al ser batracio, doy lo
mejor
y en mis amigos encuentro
amor.

Yo sé que un niño sólo es
feliz
cuando lo quieren de
corazón,

aunque no sea siempre el
mejor,
a todos canta esta canción.

En los recreos salto muy alto
y entre chavales tengo
modales.

Si todo olvido por distraído,
perdón les pido, es la niñez.

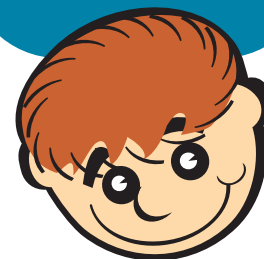
Y aunque he soñado ser otra
cosa,
la vida es linda y maravillosa,
si al ser pequeño doy lo
mejor
y en mis amigos encuentro
amor.

Un negro, un blanco,
un bajo, un alto,
un gordo, un flaco,
un perro, un gato,
un sapo, un niño,

nunca olvidéis:
hay que tratar de dar lo
mejor,
sin nunca dejar de ser quien
sois.

¿Sabes que muchos niños del mundo se hacen sus propios juguetes?

En África los niños fabrican coches con cajas viejas y latas, aunque muchas veces no tienen tiempo para jugar porque les dicen que tienen que trabajar. Pero ¡Todos los niños del mundo tienen el derecho a jugar!



NUESTRAS MASCOTAS

¿Tienes mascotas en tu familia?

Si tú no tienes ¿Conoces alguna de un amigo, que te guste?

.....

.....

.....

¿Qué es lo que más te gusta de cómo es?

.....

.....

.....

.....

¿Y lo que menos te gusta de ella?

.....

.....

.....

.....



¿Crees que las mascotas también tienen que tener derechos?

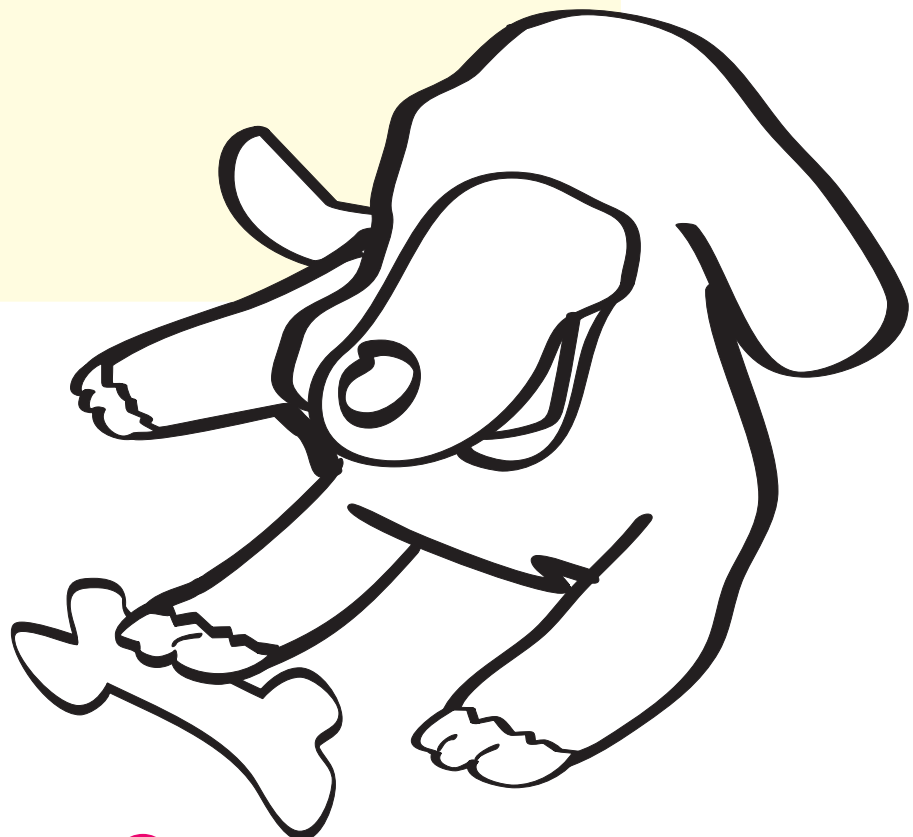
.....

.....

.....

.....

Colorea a Furia, el perro de Juanito como más te apetezca y dibuja encima tu mascota o la de alguien que conozcas y te guste.

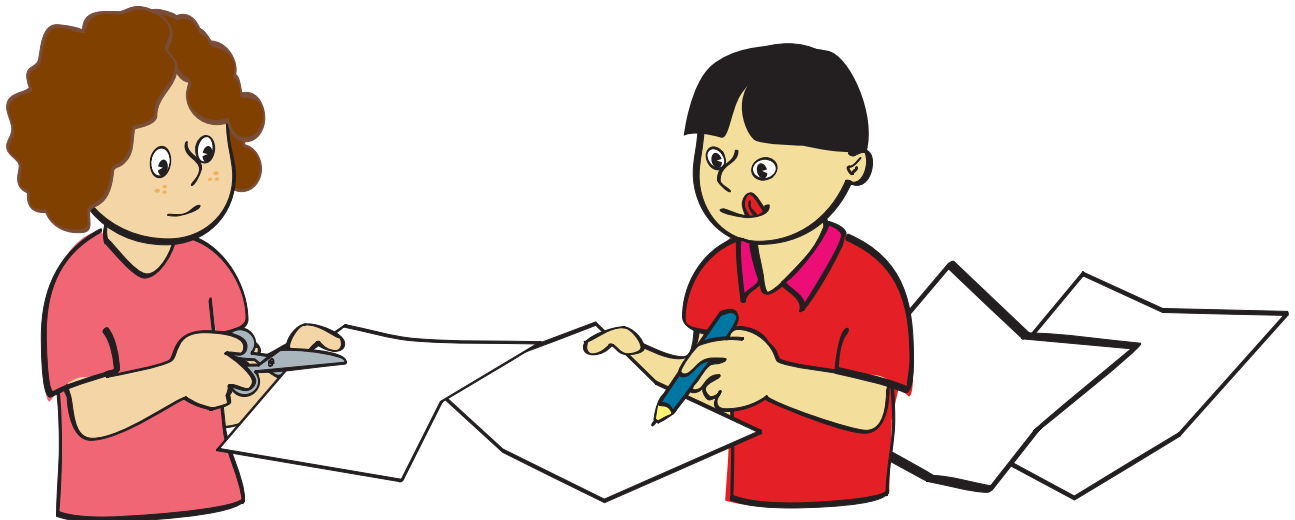


EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS

Vamos a jugar con las palabras haciendo un mural. Dibujamos en una cartulina grande nuestras palabras cruzadas. Después hacemos grupos y nos repartimos las palabras que ya vimos.

SOLIDARIDAD, RESPETO, DERECHO, IDENTIDAD, DIFERENCIA

Cada equipo tiene que explicar qué significa para él su palabra, ayudándose de las definiciones que escribimos primero, pero esta vez dibujaremos imágenes que describan nuestra palabra, o haremos collages.



Después pegamos las definiciones de los corros alrededor de la cartulina donde habíamos dibujado nuestras palabras, para formar un póster.

Finalmente hablamos entre todos para encontrar las cosas que unen las palabras unas con otras y sus significados.

Para ayudarte te ofrecemos conceptos que están cerca de cada una de las palabras:

SOLIDARIDAD - ayuda, trabajo en común.
RESPETO- consideración, conocimiento.
DERECHO - reglas, leyes, convivencia.
IDENTIDAD- propio, persona, uno mismo.
DIFERENCIA - diversidad, contraste.

LA FOTO DE TU AMIGO

¿Cómo ves a tu compañero/a? Dibújale en el marco con lo que le gusta hacer y escribe su nombre. Al final puedes recortar la "foto" y regalársela o colgarla, con toda la clase, en la pared.

