

'El Quijote cabalga de nuevo' y 'Calisto', propuestas para este lunes festivo en el FITCA

Por *Nota de Prensa* - 11 octubre, 2015



El teatro infantil llega el lunes 12 al XV Festival Iberoamericano de Teatro Contemporáneo de Almagro de la mano de la compañía Arte fusión, desde Albacete, con la obra 'El Quijote cabalga de nuevo', que se representará a las 13 horas en el Teatro Municipal. Es un espectáculo muy especial, ya que es divertido y va pasando por diversas partes del libro, para que el público aprenda realmente, sin adaptación libre, las partes de este gran clásico.

La diversidad en la puesta en escena con tres diferentes frentes, un par de ratones fans vestidos de Quijote Pérez y Sancho García, los verdaderos protagonistas Don Quijote y su caballo Rocinante, Sancho Panza y su asno Rucio y la mismísima Dulcinea, además de una cabra y una oveja cotillas, cuentan de tres formas diferentes y puntos de vista esta gran historia aderezada de humor y momentos emocionantes.

El grupo Arte fusión, desde 1992, es un punto de encuentro de profesionales provenientes de los cuatro puntos cardinales del arte. Pintura, escultura, danza, música y teatro conforman la mezcla de disciplinas, de las que Arte fusión se nutre en la creación y evolución constante de sus espectáculos y talleres. Su objetivo es fomentar la creatividad del público a través del humor y una novedosa técnica expresiva, en la que el titiritero se une por completo al títere, con su propio cuerpo. Por arte de magia, las piernas se transforman en palmeras, o los pies, en todo un gallinero.

Y el broche final a este intenso fin de semana teatral lo pondrá por la tarde, a las 20 horas en el Teatro Municipal, **un estupendo Álvaro Lavín de la compañía madrileña Teatro Meridional, que dará vida sobre el escenario a Calisto.**

Calisto es un espectáculo unipersonal interpretado por más de veinticuatro personajes. Calisto, el joven mozo de la celestina rememora sus quinientos años de existencia, transcurridos a medias recorriendo Europa y sus escenarios, y a medias encerrado en el limbo donde los personajes reflexionan, personajes reales o fantásticos que dieron sentido a su vida y a todo el período histórico que va desde la Celestina a Shakespeare. Su historia es también la del teatro, pero sobre todo, la del conflicto entre los sueños y las realidades, entre el espíritu y la carne, visto desde un tono fundamentalmente irónico y humorístico.

Meridional, una productora de espectáculos teatrales y cinematográficos fundada en Madrid en 1992 por Álvaro Lavín y Julio Salvatierra y a la que posteriormente se incorporó Marina Seresesky, **vuelve a Almagro con uno de sus montajes más exitosos y aclamados por crítica y público.**

Esta compañía tiene a sus espaldas más de treinta espectáculos teatrales con más de dos mil setecientas funciones y ha recibido los aplausos de cuatrocientos cincuenta mil espectadores. **Con una clara vocación viajera ha actuado en más de quinientos teatros repartidos por todas las comunidades españolas y en una veintena países.** Ha recibido numerosos galardones en distintos ámbitos a lo largo de su trayectoria, entre los que se podrían destacar el Premio Ojo Crítico, de Radio Nacional de España, en 2006 o el Premio Nacional de Teatro en Portugal, en 1994, así como diversas nominaciones a los Premios Max.