

TODAS LAS REPRESENTACIONES DE TEATRO INFANTIL/FAMILIAR SE REALIZAN EN EL TEATRO AUDITORIO MUNICIPAL DE CHINCHILLA (Calle de la Virgen de las Nieves, 8) Y LAS DE TEATRO DE ADULTOS EN EL CLAUSTRO MUDÉJAR DEL CONVENTO DE SANTO DOMINGO (Calle Arenal / Avenida de Albacete).

VENTA DE ENTRADAS:
 - **TEATRO CIRCO:** DE LUNES A VIERNES, DE 10:00 A 13:00 H.
 - **UNA HORA ANTES:** EN LA TAQUILLA DEL LUGAR DE CADA REPRESENTACIÓN.
 - **ON-LINE:** GLOBALENTRADAS.COM

PRECIO ENTRADAS:
 SESIÓN TARDE (AUDITORIO): 2€
 SESIÓN NOCHE (CLAUSTRO): 10€
 ABONO 7 FUNCIONES CLAUSTRO: 50 €.
 ABONO CON TRANSPORTE DIARIO A CHINCHILLA, 60 €
 LOS ABONOS SE PODRÁN ADQUIRIR EXCLUSIVAMENTE EN LA TAQUILLA DEL TEATRO CIRCO.

TRANSPORTE EN AUTOBÚS CON DESTINO A CHINCHILLA, DESDE EL DÍA 27 DE JUNIO HASTA EL 3 DE JULIO.
 SALIDA A LAS 20:00 H. EN PLAZA DEL ALTOZANO, (PARADA DEL BUS URBANO JUNTO A QUIOSCO DE PRENSA) Y REGRESARÁ A ALBACETE 15 MIN. DESPUÉS DE LA FINALIZACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN.
PRECIO: 3 € CADA VIAJE / 10€ ABONO PARA LOS 7 VIAJES.
VIAJES Y ABONOS DE VENTA EXCLUSIVA EN LA TAQUILLA DEL TEATRO CIRCO.
LOS ABONADOS RECIBIRÁN REGALO DE UN LIBRO SOBRE CERVANTES.



MUCHO SHAKESPEARE



MALAJE SÓLO
 LUNES 27 JUNIO, 20:00 H.
 JÓVENES Y ADULTOS
 DURACIÓN: 80 MINUTOS
 PRECIO: 2€
 Dos cómicos andaluces emigran a Inglaterra y encuentran trabajo como camareros en el ambigú del Globe Teatre de Londres, el insignie local de William Shakespeare.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA



AMBULANTES TEATRO
 MARTES 28 JUNIO, 19:30 H.
 INFANTIL MAYORES 6 AÑOS
 DURACIÓN: 55 MINUTOS
 PRECIO: 2€
 Espectáculo de humor y payasos para introducir a los más pequeños en el universo del Quijote.

LAS MUSICOAVENTURAS DEL PEQUEÑO DON QUIJOTE



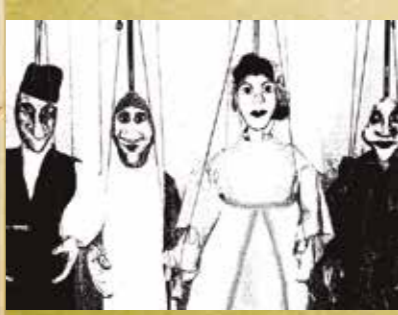
PRODUCCIONES K'N
 MIÉRCOLES 29 JUNIO, 19:30 H.
 INFANTIL 5 a 10 AÑOS
 DURACIÓN: 70 MINUTOS
 PRECIO: 2€
 Una aventura musical puesta en escena por el mismísimo Sancho Panza convertido en juglar.

EL QUIJOTE CABALGA DE NUEVO



ARTE FUSIÓN TÍTERES
 JUEVES 30 JUNIO, 19:30 H.
 INFANTIL, MAYORES 3 AÑOS
 DURACIÓN: 50 MINUTOS
 PRECIO: 2€
 Las aventuras de dos amigos contadas a través de títeres y actuación, en un espectáculo sorprendente para los más pequeños.

EL RETABLO DE MAESE PEDRO



LA TIRITA DE TEATRO
 VIERNES 1 JULIO, 19:30 H.
 TODOS LOS PÚBLICOS
 DURACIÓN: 50 MINUTOS
 PRECIO: 2€
 Títeres de guante y marotes para hacer pasar un rato divertido a pequeños y grandes.



SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

METATARSO PRODUCCIONES

LUNES 27 JUNIO, 22:30 H.

TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN: 110 MINUTOS

PRECIO **10€** incluida en abono

La popularidad de este texto, uno de los más representados de Shakespeare, se debe en gran medida a la vitalidad de su argumento, la brillantez de su estructura y a su innegable ritmo cómico. Además, la mezcla de los personajes reales junto con los fantasiosos consiguen entretener varias tramas que provocan sorprendentes y reveladores encuentros.

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO es seguramente la comedia más popular de William Shakespeare, donde se mezclan personajes reales con otros fantasiosos y mitológicos interconectados en varias tramas de amor.

Autor: William Shakespeare

Director: Darío Facal

Intérpretes: Carmen Conesa, Alejandro Sigüenza, Emilio Gavira, Vicente León, Alajandra Onieva, Óscar de la Fuente, Borja Luna, Katia Klein y Paco Ochoa.



HAMLET

COMPAÑÍA TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

MARTES 28 JUNIO, 22:30 H.

ADULTOS

DURACIÓN: 140 MINUTOS

PRECIO **10€** incluida en abono

¿Dónde está Hamlet? ¿En qué tiempo y lugar habita el personaje shakesperiano? ¿Cómo nos llegan las palabras del príncipe de Dinamarca en un mundo donde se observa, se vigila, se espía, y nada pasa desapercibido? La privacidad se ha evaporado. ¿Somos reales o imágenes reflejadas caminando por una superficie variable? Lo que debería ser sólido es mudable, las raíces son imposibles, no hay materia que las sustente. Y por encima, la ambición del poder. El poder, como manipulador, corruptor, vengativo, asesino... Una ambición que mueve a los personajes y los aboca a la confrontación y a la destrucción. Algo huele a podrido cuando alguien quiere el poder a toda costa.

Autor: William Shakespeare

Director: Alfonso Zurro

Intérpretes: Hamlet: Pablo Gómez- Pando / Claudio: Juan Motilla / Gertrudis: Amparo Marín / Polonio-Sepulturero: Manuel Monteagudo / Ofelia: Rebeca Torres / Horacio: Antonio Campos.



ENTREMESES DE CERVANTES

COMPAÑÍA CORRALES DE COMEDIAS DE ALMAGRO

MIÉRCOLES 29 JUNIO, 22:30 H.

JÓVENES Y ADULTOS

DURACIÓN: 90 MINUTOS

PRECIO **10€** incluida en abono

La importancia de los entremeses de Cervantes radica principalmente en dos aspectos: uno el valor que demostró al publicarlos, porque desde el primer cuarto del siglo XVI ningún autor firmó como suyos entremeses hasta que lo hizo Cervantes. Otro, el valor literario incalculable de sus Ocho entremeses nuevos, que a buen seguro ha servido de inspiración a muchos dramaturgos hasta nuestros días. En este espectáculo La Compañía Corrales de Comedias Teatro pone en escena tres entremeses: La cueva de Salamanca, El vizcaíno fingido y El rufián viudo llamado Trampagos; recuperando algunos de los textos menos conocidos de Cervantes.

Autor: Miguel de Cervantes

Dirección y versión: Ernesto de Diego

Intérpretes: Elena Alcalde; Covadonga Calderón; Antonio León; Vicente Nové; Norton P.



EL CERCO DE NUMANCIA

VERBO PRODUCCIONES

JUEVES 30 JUNIO, 22:30 H.

MAYORES DE 7 AÑOS

DURACIÓN: 95 MINUTOS

PRECIO **10€** incluida en abono

El cerco de Numancia nos habla de la heroica lucha contra la invasión, la humillación y la injusticia de un pueblo que se siente arrollado por el poder militar de Roma.

Marandro, enamorado de Lira, decide resistir junto a su pueblo al cerco al que el ejército romano, bajo las órdenes de Escipión, somete a todos los habitantes de Numancia. Están dispuestos a morir antes de entregarse vivos... Pero también nos habla de las Numancias cercanas, actuales, familiares... Del poder que sigue atezando al débil. No es una historia antigua, es una historia eterna...

Autor: Miguel de Cervantes

Director: Paco Carrillo

Intérpretes: Escipión: Fernando Ramos / Lira: Ana García / Teógenes: Pedro Montero / Marquina: Paca Velardiez / Marandro: Manuel Menárguez / León: David Gutiérrez.



MACBETH

COMPAÑÍA DO CHAPITÓ

VIERNES 1 JULIO, 22:30 H.

MAYORES DE 12 AÑOS

DURACIÓN: 70 MINUTOS

PRECIO **10€** incluida en abono

La Compañía do Chapitó presenta una tragedia de Shakespeare (inadaptada por tres intérpretes en kilt, con el apoyo escenográfico de una máquina de humo, cuchillos de cocina y tres micrófonos con pie. La primera evocará las nieblas de Escocia y todo lo demás serán muebles, gaitas, caballos, lanzas, espadas, horcas, bosques, tronos y, en definitiva, toda la escenografía que precisa esta obra. Basada en relatos de guerras entre linajes de la nobleza británica, esta es una de las piezas más sangrientas del autor, siendo por excelencia un nefasto retrato de la ambición humana. Y nos vamos a reír... Ya verán, ya...

Autor: William Shakespeare

Creación Colectiva Director: John Mowat

Intérpretes: Jorge Cruz | Duarte Grilo | Tiago Viegas



SANCHICA, PRINCESA DE BARATARIA

ESTIVAL PRODUCCIONES

SÁBADO 2 JULIO, 22:30 H.

ADULTOS

DURACIÓN: 80 MINUTOS

PRECIO **10€** incluida en abono

Dos cómicas emprendedoras del siglo XXI son las portavoces de esta pieza, en la que la hija de Sancho Panza perseguirá a don Quijote y a su padre en el periplo narrado por Cervantes.

La joven Sanchica se dejará fascinar y aleccionar por las emocionantes, tiernas y divertidas historias de Dorotea, Marcela, Dulcinea, Maritornes o Luscinda y las restantes mujeres que se encontrará en su iniciático viaje, que serán las portavoces de esta embriagadora propuesta.

Autor: Ainhoa Amestoy

Dirección: Pedro Villora

Intérpretes: Lidia Navarro y Ainhoa Amestoy



CLÁSICAS ENVIDIOSAS

COMPAÑÍA MARTELACHE

DOMINGO 3 JULIO, 22:30 H.

MAYORES DE 18 AÑOS

DURACIÓN: 80 MINUTOS

PRECIO **10€** incluida en abono

Una fantasía isabelina en clave de parodia. Una desternillante obra de teatro en la que los personajes de Shakespeare tendrán que salirse del guión.

La historia comienza en el acto tercero, escena primera de Hamlet, pero esta noche algo no va bien. Ofelia se rebela y rechaza la idea de suicidarse. La doncella está cansada de su papel pasivo de dama frágil y desequilibrada por lo que decide que quiere vivir y disfrutar de la vida. Ante esta nueva línea de acontecimientos, Hamlet se ve obligado a prometerse con la dama y comenzar los festejos. A partir de aquí los acontecimientos y situaciones serán cada vez más locos y sorprendentes. La comedia está servida.

Dirección: Juanma Cifuentes

Intérpretes: Julián Ortega, Pedro Bachura, Gerard Clúa, Juan Madrid y

Chema Rodríguez - Calderón.

MERCADO TRADICIONAL

LOS DÍAS 1, 2 Y 3 DE JULIO POR LAS CALLES Y PLAZAS DE CHINCHILLA DE MONTEARAGÓN.

