

# La Tribuna de Albacete.es

## La sombra del Quijote se pasea por la escena

domingo, 18 de enero de 2015

Habiendo cumplido 50 años, el más grande escritor español de todos los tiempos, Miguel de Cervantes Saavedra, publicaba El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha, con el que tuvo un éxito inmediato. Pocos años después se editó la copia escrita por Alonso Fernández de Avellaneda, lo que motivó a Cervantes a completar la segunda parte del Quijote, publicada en 1615. Esto quiere decir que Castilla-La Mancha acaba de salir del Año del Greco para meterse de lleno en la conmemoración del IV centenario de la publicación de la segunda parte del Quijote, efeméride que ha motivado que muchas productoras escénicas, compañías de teatro y orquestas se hayan puesto las pilas y hayan centrado sus nuevas propuestas artísticas en la magnífica obra del escritor alcalaíno.

El programa de artes escénicas de la Junta de Comunidades para este primer semestre de 2015 es una buena muestra de las creaciones quijotescas que estrenarán numerosas empresas de la industria artística en la provincia de Albacete, siempre bajo el denominador común de Don Quijote de la Mancha y su fiel compañero Sancho Panza.

En general y en lo que a esta provincia se refiere, dentro del programa de artes escénicas -antigua red de teatros- de Castilla-La Mancha, 15 compañías representarán hasta 41 funciones relacionadas con la obra cervantina, tanto en teatro como en títeres y en formato musical.

Quizá uno de los acontecimientos más interesantes será la Serenata Astronómica: Una aventura quijotesca, preparada por la Orquesta Sinfónica de Albacete para el Teatro Circo de la capital y Fuentealbilla, bajo la dirección de Juan Luis Martínez.

También dentro del apartado musical, el vocalista hellinero Rafa Blas puede dar la sorpresa con el espectáculo Pasajes del Quijote, un concierto de pop-rock en el que el ganador de La Voz cantará la esencia del Quijote en El Bonillo, Balazote y Hellín.

Illuni Música, con El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha en Hellín, y los Músicos de Uruña, con El romancero nuevo y viejo en el Quijote en Fuentealbilla, completan la apuesta musical en la provincia albaceteña para este primer semestre, dedicada a estos 400 años de la publicación de la segunda parte de la novela más célebre de Cervantes. El flamenco no podía faltar en esta importante efeméride para los castellano-manchegos. Llegará de la mano de Carmen Macareno y su cuadro flamenco, que en Elche de la Sierra presentará Embrujo y locura de Don Quijote, y en El Bonillo y en Albacete capital el espectáculo Mi dulcinea gitana.

En teatro, la programación de artes escénicas contiene interesantes propuestas de compañías muy valoradas y asentadas en el panorama nacional: una local, Ambulantes Teatro, que no ha querido perder compás y ha producido un nuevo espectáculo de danza para niños, titulado Don Quijote de la Mancha.

Con bolos en febrero en Barrax y en mayo en El Bonillo, Juan Cifuentes presenta de nuevo un montaje de humor y payasos para niños desde seis años, ideado para introducir a los más pequeños en el universo del Quijote.

La segunda novedad será la llegada de la compañía TeatroBus a Ontur. Se trata de un nuevo concepto que pretende acercar el teatro al público en general de una forma innovadora, original y, sobre todo, divertida. En esta ocasión, El Quijote dramatizará una aventura a bordo de un autobús, convertido en un auténtico teatro itinerante.

Y como guinda del pastel, Don Quijote Inside será la propuesta más contemporánea de la programación de artes escénicas, que llegará a La Roda de la mano de Teatro Narea. En ella se ofrecerá un paseo por el horizonte de Don Quijote y por todas sus inquietudes, a través de sus ojos, sus pensamientos y sus sentidos, descubriendo la esencia del personaje.

El albaceteño Nacho González también se ha incorporado a la programación de los escenarios de invierno y primavera con dos montajes musicales: Las musicoaventuras del pequeño Don Quijote, que estrenará en Villalgordo, Molinicos y Albacete; y La magia de Don Quijote de la Mancha, que llevará hasta Villalgordo, Alcalá del Júcar, El Bonillo y la capital. Los títeres también tendrán su gran protagonismo en este IV centenario del Quijote. Especialmente La Tirita de Teatro de Paco Úbeda, que ha cerrado casi una quincena de actuaciones por toda la provincia con El retablo de maese Pedro.

En esta disciplina, **Arte Fusión** representará **El Quijote**

**cabalga de nuevo**; Los Claveles se presenta con Don Quijote y Sancho Panza; y Universalmix

Teatro con Las locas historias de Don Quijote de la Mancha.